VENTE

DES

**Lundi 20 et Mardi 21 Décembre 1920**

A 2 HEURES

**Galerie J. et A. LE ROY Frères**

*RUE DU GRAND-CERF, 6*

**BRUXELLES**

# OBJETS D'ART

## TABLEAUX

## MEUBLES

### ANCIENS ET ARTISTIQUES

*EXPERTS :*

M. Arthur LE ROY

M. Georges LE ROY

**Place du Musée, 12**

**BRUXELLES**

# CATALOGUE

DE

# PORCELAINES

de Chine, Japon, Tournai, etc.

**FAIENCES -- TERRES ÉMAILLÉES**

## TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles - Dessins - Pastels - Gravures - Eaux-fortes

**BRONZES - CUIVRES - ÉTAINS**

Carpettes - Tapis - Etoffes - Objets divers

## MEUBLES

ANCIENS ET ARTISTIQUES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

## GALERIE J. & A. LEROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

**les Lundi 20 et Mardi 21 Décembre 1920, à 2 heures**

---

*EXPERTS :* M. Arthur LE ROY
M. Georges LE ROY

**place du Musée, 12, à Bruxelles**

---

Huissier : M. Edouard VAN EROM

**boulevard d'Anvers, 45, à Bruxelles**

---

*EXPOSITIONS :*

**Jeudi 16 et Vendredi 17 Décembre 1920**

DE 10 HEURES A 4 HEURES

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera strictement au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, de quelque chef que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

Les acheteurs sont tenus de faire enlever leurs acquisitions immédiatement après la vacation.

# ORDRE DE LA VENTE

**Vacation du lundi 20 décembre**

Du n° 1 au n° 161.

**Vacation du mardi 21 décembre**

Du n° 162 au n° 333.

# PORCELAINES DE CHINE

## DÉCOR POLYCHROME

1 **Deux assiettes** octogonales, bordure fond à quadrillages et lie de vin parsemé de fleurettes. Au centre, paysage avec figures de chinoises et enfants. Kien-Long. Fêlure.

2 **Six assiettes** octogonales, bordure fond rose à quadrillages avec petites réserves de paysages. Au centre, paysage accidenté avec figures. Kien-Long.

3 **Six petites assiettes,** bordure contournée à compartiments, décor de fleurs, vases fleuris et chimère. Kien-Long.

4 **Dix-huit assiettes,** bordure contournée, décor de fleurs et arbustes fleuris. Kien-Long.

5 **Assiette,** fleurs, ornements et corbeille fleurie. Kien-Long.

6 **Assiette,** fleurs et arbuste fleuri. Kien-Long.

7 **Assiette,** fleurs et palissade.

8 **Assiette,** décor à l'encre de Chine et or. Chine de commande.

9 **Assiette** : Le jugement de Pâris. Chine de commande.

10 **Deux assiettes,** décor de fleurs et vase.

11 **Compotier,** fleurs et poissons. Fêlure.

12 **Compotier,** fleurs, revers capucin.

13 **Assiette** creuse, fond marbré rouge, figure animal, oiseau, fleurs.

14 **Petit plat** émaillé vert, jaune et manganèse.

15 **Assiette** à armoiries.

16 **Assiette** à armoiries.

17 **Bol** monté en bronze.

18 **Bol** couvert, imitation cloisonné. Monture en métal.

19 **Deux coqs.**

20 **Compotier,** poissons et fleurs.

21 **Deux lanternes** carrées, fond rose. Sur chaque face une réserve à personnage. Chine moderne.

22 **Deux chandeliers,** fleurs et palissade. Compagnie des Indes. Restaurés.

23 **Bol.** Compagnie des Indes.

24 **Théière,** capucin.

25 **Quatre soucoupes,** varia.

26 **Deux potiches.** Chine moderne.

27 **Vingt-quatre assiettes.** Genre Chine.

28 **Deux assiettes.** Chine moderne.

29 **Boîte à compartiments.** Chine moderne.

30 **Théière.** Genre Chine capucin. Anse en métal.

31 **Bol couvert,** coupe de sacrifice et théière. Chine moderne.

# PORCELAINES DE CHINE

## DÉCOR MONOCHROME BLEU

32 **Deux vases couverts,** de forme élancée, à col rétréci, entièrement décorés de dragons à la panse, au col et au couvercle. A l'épaulement des petites réserves de fleurs et oiseaux. Haut., 0,90.

33 **Deux cornets** cylindriques à col évasé et bandeau médian saillant, décor fleurs de pêcher. Un fêlé au col. Haut., 0,43.

34 **Bouteille,** col à double renflement, décor d'objets divers, monochrome bleu; col capucin. Haut., 0,24.

35 **Canette,** figures et animaux.

36 **Assiette,** décor bleu et or.

37 **Petit cornet,** bleu et or. Restauré.

# PORCELAINES DU JAPON

38 **Deux potiches couvertes** octogonales, entièrement décorées de branches fleuries et oiseaux, monochrome bleu. Couvercles légèrement restaurés. Haut., 0,77.

39 **Potiche couverte,** décor à compartiments : paysage, animaux et fleurs, monochrome bleu. Haut., 0,62.

40 **Potiche couverte,** arbustes fleuris, oiseaux et ornements ; surdécorée. Couvercle fêlé. Haut., 0,65.

41 **Deux assiettes,** fleurs.

42 **Deux assiettes,** fleurs.

43 **Assiette,** fleurs. Fracturée.

44 **Assiette,** fleurs.

45 **Tasse,** fleurs.

46 **Plat.** Fracturé.

47 **Plat,** fleurs et ornements. Fracturé.

# PORCELAINES DIVERSES

48 **Service,** décor à l'épi, composé de : **soupière, deux légumiers** dont un fracturé, **plat** ovale, **huit plats** ronds, **trois compotiers, bol, sept raviers, saucière** avec **plateau, seize assiettes** creuses, **cent et onze assiettes** plates dont quatre fêlées, **six assiettes** à dessert dont une ébréchée. Tournai bleu.

49 **Assiette.** Tournai bleu.

50 **Sucrier.** Tournai bleu.

51 **Deux sucriers.** Tournai bleu.

52 **Service,** décor de fleurettes et or, composé de : **grande corbeille, deux corbeilles** plus petites, **deux sucriers, deux petits plats, quarante-six assiettes** dont une restaurée. Bruxelles.

53 **Service à déjeuner** à décor d'oiseaux, fleurs, fruits et ornements dorés, composé de : **cafetière, théière, pot à lait, sucrier, neuf tasses** et **huit soucoupes.** Bruxelles.

54 **Pot à lait** et **bol.** Bruxelles.

55 **Deux assiettes,** fleurettes. Amsterdam.

56 **Deux vases couverts,** fond bleu turquoise à médaillons à sujets champêtres, anses en forme de tête de bélier. Saxe. Haut., 0,60.

57 **Deux statuettes** : Savetier et femme. Faïence blanche.

58 **Deux chiens griffons.** Saxe moderne.

59 **Groupe de cinq enfants** : La musique. Saxe moderne.

60 **Plateau** avec **sept crêmiers,** fleurs et sujet champêtre Saxe moderne.

61 **Ecritoire**. Saxe moderne.

62 **Bol.** Saxe moderne.

63 **Quatre oiseaux.**

# FAÏENCES DIVERSES

## TERRES ÉMAILLÉES — GRÈS

64 **Carreau** en terre émaillée vert : portrait de Léopold, empereur et roi. Nuremberg. XVII[e] siècle.

65 **Sept briques** en terre, à armoiries. XVII[e] siècle.

66 **Collection** d'environ **deux cent septante-cinq fragments de cruches** en grès de Raeren, etc. : armoiries et frises.

67 **Collection de matrices d'ornements de cruches** en grès : armoiries, frises, etc.

68 **Deux cruches,** varia, en grès brun de Raeren. Endommagées.

69 **Tableau** formé de carreaux : cage avec oiseau. Delft polychrome.

70 **Terrine** figurant un canard.

71 **Assiettes,** fleurettes. Delft bleu. Vandenbriel.

72 **Petite garniture de cinq pièces,** fleurettes et ornements. Delft bleu.

73 **Perroquet** perché dans un anneau. Genre Delft polychrome.

74 **Pinte** en grès gris émaillé bleu. Raeren. Couvercle en étain.

75 **Pot à bière** en faïence. V M 1849.

76 **Coffret** en faïence italienne.

77 **Boîte** en faïence italienne.

78 **Poudrier,** forme soulier, en faïence.

# BRONZES - CUIVRES - ÉTAIN

79 **Cartel** en bronze doré, ornements rocailles et statuette de chinois assis sous une tonnelle. Louis XV.
Haut., 0,80.

80 **Statuette** en bronze doré et argent : Saint-Michel. Sur socle en bronze doré et pierres. XVII[e] siècle.

81 **Lutrin** en cuivre à décor de feuillages ajourés. XVII[e] siècle.

82 **Masque** en bronze de Napoléon I[er] ; porte l'inscription : « D[r] F. Antommarchi. Fondu par L. Richard et Quesnet, à Paris. Souscription D[r] Antommarchi 1833. »

83 **Statuette** en bronze : Jockey, par I. Bonheur.

84 **Deux branches-appliques** à deux lumières en bronze. Louis XVI.

85 **Deux appliques** en cuivre à une branche avec buste de souverain. Louis XVI.

86 **Deux appliques** à deux lumières à l'électricité, en bronze

87 **Petit lustre** en cuivre. Renaissance.

88 **Petit lustre** en cuivre. Renaissance.

89 **Deux chandeliers** en bronze doré. Louis-Philippe.

90 **Pendule** en bronze ciselé et doré, surmontée d'une tête d'empereur romain. Socle en marbre vert. Style Empire.

91 **Corbeille** ajourée en bronze à vanneries, anges et fleurs. E. Henry Invenit. Aug. Moreau sculpsit.

92 **Deux statuettes de taureau** en bronze noir.

93 **Brûle-parfum** en bronze japonais.

94 **Deux vases** en cuivre émaillé.

95 **Deux chenets** en bronze doré.

96 **Rafraîchissoir** en cuivre jaune repoussé.

97 **Deux cadres, un bougeoir, un classeur, un plateau** japonais en cuivre.

98 **Samovar** en cuivre jaune.

99 **Plateau** persan en cuivre.

100 **Petit plateau** et **médaillon** en cuivre.

101 **Lampe** juive en cuivre.

102 **Crucifix** en cuivre.

103 **Branche** en cuivre. XVII$^{e}$ siècle.

104 **Porte-allumettes** en cuivre, **petite lampe** en bronze et **cachet** en cuivre.

105 **Quatre assiettes** et **petite cafetière** en étain.

106 **Trois couvercles** en étain.

# TABLEAUX ANCIENS

107 **CRAYER (Gaspard) DE. Attribué à**

**Saint-Grégoire-le-Grand.**

H., 0,63. L., 0,52. T.

108 **LAAR (Pierre) VAN. Genre de**

**L'abreuvoir.**

H., 0,47. L., 0,38. B.

109 **VINCKEBOONS (David)**

**Paysage avec cavaliers attaqués par des brigands.**

H., 0,23. L., 0,32. B.

Cadre en bois sculpté. Louis XIV.

110 **ÉCOLE ALLEMANDE**

**Portraits d'un gentilhomme et de son fils.**

H., 2,10. L., 1,02. T.

111 **ÉCOLE FLAMANDE.** XVI[e] siècle

**Ecce homo.**

Décor d'architecture. Dans les écoinçons, armoiries de corporations. Daté 1502.

H., 1,00. L., 0,70. B.

112 **ÉCOLE FRANÇAISE.** XVIII[e] siècle

**Portrait de dame tenant une fleur.**

Ovale. H., 0,93. L., 0,68. T.

113 **ÉCOLE FRANÇAISE**

**Animaux au pâturage.**

H., 0,18. L. 0,18. B.

114 **ÉCOLE HOLLANDAISE**

**Vue de ville avec cortège.**

H., 0,87. L., 0,93. T.

115 **INCONNU.** XIX[e] siècle

**Louis XIV rendant visite à Mademoiselle de Lavallière au couvent des Carmélites.**

H., 0,59. L., 0,80. T.

116 **INCONNU**

**Sujet historique.**

H., 0,59. L., 0,81. T.

117 **INCONNU**

**Tête de sainte.**

H., 0,46. L., 0,36. T.

118 **INCONNU**

**Portrait d'un officier et portrait de dame.**

Deux pendants.

H., 0,67. L., 0,53. T.

119 **INCONNU**

**Portrait de dame.**

H., 0,42. L., 0,34. T.

120 **INCONNU**

**Portrait de jeune homme.**

H., 0,38. L., 0,31. T.

121 **INCONNU**

**Marine.**

H., 0,44. L., 0,64. T.

122 **INCONNU**

**Marine.**

H., 0,29. L., 0,40. B.

123 **INCONNU**

**Marine.**

H., 0,22. L., 0,30. B.

124 **INCONNU**

**Portrait de Guillaume Ier, roi des Pays-Bas.**

H., 0,64. L., 0,53. T.

125 **Peinture sur cuivre** : Vierge.

# TABLEAUX MODERNES

126 **CHAPLIN (Ch.)**

**Buste de jeune femme.**

H., 0,23. L., 0,18. T

127 **DAIWAILLE (A. J.)** 1855

**Paysage.**

Le coup de vent.

H., 0,54. L., 0,77. T.

128 **DE JONGHE (J.-B.)**

**Paysage.**

H., 0,52. L., 0,65. T.

129 **FOURMOIS (Théodore). Attribué à**

**Coin de village.**

H., 0,29. L., 0,35. B.

130 **HERBO** (Léon) 1881

**Portrait de fillette en rouge.**

H., 0,65. L., 0,.52. B

131 **KOEKKOEK** (M. A.)

**Paysage.**

H., 0,55. L., 0,73. B.

132 **OMMEGANCK** (P. B.)

**Vache au pâturage.**

H., 0,18. L., 0,22. B

133 **UNTERBERGER** (S. R,)

**Paysage suisse.**

H., 0,23. L., 0,35. B.

# AQUARELLES - DESSINS - PASTELS

---

134 **CLAUS (Emile)** 1897

**Marine. Veere.**

Pastel.

H., 0,22. L., 0,29.

135 **GALLAIT (Louis)** 1836

**Deux enfants.**

Dessin.

H., 0,15. L., 0,18.

136 **GUNTON (W.)**

**Deux chiens de chasse.**

Dessin rehaussé.

H., 0,22. L., 0,18.

137 **LENS (André)**

**Paysages.**

Quatre aquarelles.

138 **MICHEL (Ch.)**

**La brodeuse.**
Aquarelle.

H., 0,54. L., 0,43.

139 **MICHEL (Ch.)**

**Jeune femme regardant une tortue.**
Aquarelle.

H., 0,41. L., 0,57.

140 **MICHEL (Ch.)**

**Portrait de dame, vue de dos.**
Aquarelle.

H., 0,60. L., 0,45.

141 **INCONNU.** XVIII[e] siècle.

**Le petit professeur. Le petit taquin.**
Pastels. Deux pendants.

H., 0,40. L., 0,31.

Cadres en bois sculpté.

142 **INCONNU**

**Vue de rivière.**
Aquarelle.

H., 0,16. L., 0,22.

143 **INCONNU**

**Chien de chasse.**

Dessin rehaussé.

H., 0,18. L., 0,24.

144 **INCONNU**

**Cortège humoristique.**

Dessin.

145 **Quatre dessins** de J. DE WIT, F. MULLER, etc.

# GRAVURES, ETC.

146 **Descourtis** d'après Wolff : « Vue de Breit-Lauwinen ». « L'hôpital sur le Grïmsel ». « Vue du Gross-Horn et du Breit-Horn avec le petit lac d'Ober-Horn »; d'après Rosenberg : « Glacier inférieur de la vallée de Grindelwald ». Quatre pièces en couleurs.

147 **Beauvarlet** d'après Boucher : « Le départ du courrier » ; « L'arrivée du courrier ». Deux pièces.

148 **N. De Lannoy** d'après S. Freudeberg : « La gaieté conjugale ». **J.-L. Delignon** d'après S. Freudeberg : « La félicité villageoise ». Deux pièces.

149 **Gravure** : Le curieux.

150 **Gaspar de Hollander** d'après P.-P. Rubens : Le martyr de Saint-Liévin.

151 **Gravure** coloriée : Vue perspective de la salle des festins de Versailles, en réjouissance de la paix, en 1763.

152 **Gravure** coloriée par La Marcade : La vue intérieure de la cathédrale de Saint-Paul, de Londres.

153 **Deux gravures** coloriées.

154 **Pointe sèche** par Maurice Millière, 1908, n° 72 : Dame au bull.

155 **Huit gravures** : Chien.

156 **Gir. Audran** d'après Le Brun : La vertu plaist quoy que vaincue. La vertu surmonte tout obstacle. Deux pièces. Endommagées.

157 **Eau-forte** coloriée de Verhaegen : Binche, matin de Mardi-Gras.

158 Lot d'environ **trente-neuf lithographies.** Reproductions de tableaux.

159 Lot de **dix gravures, lithographies, etc.**

160 **Gravure** : Roma Quanta fuit ipsa ruina docet.

161 **Gravure** : Plan de Rome, 1676.

# OBJETS DIVERS

162 **Statue** de sainte en chêne. XV^e^ siècle. La main et le glaive ont été refaits et un doigt de la main droite remis. Sur socle en chêne, sculpté.

Haut. sans le socle, 1,40.

163 **Haut-relief** rectangulaire en bois sculpté, représentant « La prise de Breda ». A l'avant-plan Louis XIV à cheval donnant ses ordres, à droite et à gauche la cavalerie se lançant à l'assaut de la ville. Louis XIV.

Haut., 0,12. Larg., 0,16.

164 **Coffret** en bois sculpté. Bagard de Nancy.

165 **Antiphonale** Romanum Juxta Breviarium Sacrofancti Concilii Tridentini Restitutum. A Clemente VIII Pont. Maximo nuper recognitum. Pars æstivalis. Parisiis apud societatem typographicam librorum officy ecclesiastici ex Decrero Conily Tridentini. Via Jacobæa. M. DCVIII. Cum Privilegiis Pont. Max et Franc. et Nauar. Regis Christianisimi. Couverture en cuir, garniture en cuivre.

166 **Miniature** signée Vernet : Portrait d'un officier.

167 **Miniature** : Jeune femme endormie, d'après Boucher. XVIII^e^ siècle. Cadre en ébène.

168 **Miniature** dans une boite : Portrait d'homme.

169 **Dessin** à la plume : Buste d'homme.

170 **Dessin** : Buste de Louis XVI.

171 **Gravure**, manière noire, par Levachez : Portrait de Louis XVI.

172 **Coupe** en argent repoussé et ciselé.

173 **Coupe** en argent repoussé et ciselé.

174 **Petite boîte** ovale en vermeil. Louis XVI. Poinçons hollandais.

175 **Boîte** en vermeil avec miniature.

176 **Montre** à double boitier en argent repoussé. Louis XV.

177 **Montre** en cuivre doré, avec émail. Directoire.

178 **Montre** en cuivre et partie émaillée. Louis XVI.

179 **Montre** en cuivre doré. Louis XVI.

180 **Boîtier** de montre et **petite tabatière** en cuivre.

181 **Boîte** ronde en bois, avec médaillon. Louis XII, Henri IV et Louis XVI.

182 **Quatre bas-reliefs** en chêne sculpté : Evangélistes.

183 **Deux frises** en bois sculpté et polychromé. Renaissance.

184 **Deux panneaux** gothiques en chêne sculpté.

185 **Deux tiroirs** de meuble en chêne, devant sculpté, et **une console** en chêne sculpté.

186 **Feuille** en cuir de Malines repoussé. Louis XIV.

187 **Coffret** en bois, recouvert de cuir, garniture en fer. XVI$^{e}$ siècle. Endommagé.

188 **Coupe** en verre de Venise.
Vente du Marquis de Rhodes.

189 **Garniture** en cristal : **corbeille, deux corbeilles** sur piédouches et **deux compotiers.**

190 **Huit verres** à pied, tige rubanée.

191 **Neuf verres** à pied.

192 **Deux carafons.** Venise.

193 **Deux carafes** en cristal.

194 **Trompette** en verre.

195 **Coupe** en verre.

196 **Verre** cylindrique allemand en verre émaillé.

197 **Verre** du même genre.

198 **Verre** en cristal de Bohême.

199 **Corbeille** ajourée en verre. Fêlée.

200 **Verre** à pied. Venise.

201 **Quatre vitraux** ronds anciens : Sujets religieux. Endommagés.

202 **Cave à liqueur** avec **douze verres.**

203 **Coffret** en bois décoré. Spa. Endommagé.

204 **Groupe** en biscuit : Vénus et Léda. Socle en marbre vert.

205 **Pendulette** en bois sculpté et doré. Louis XVI.

206 **Boîte** persane en bois décoré.

207 **Petit vase** persan.

208 **Vase** en émail cloisonné.

209 **Trompette** formée d'une défense d'éléphant.

210 **Statuette** équestre en albâtre.

211 **Statuette** en pierre : Saint-Michel.

212 **Groupe** en terre cuite par Léopold Harzé : Le tribunal.

213 **Groupe** en terre cuite par Léopold Harzé : La chanteuse.

214 **Groupe** en terre cuite par Léopold Harzé : Les musiciens ambulants.

215 **Petit éventail** ajouré et décoré. Boîte en bois sculpté et doré.

216 à 231 **Quinze groupes** et **statuettes** et **une tour** en ivoire, chinois ou japonais.

232 **Petit plateau** décoré.

233 **Ménagère** en métal avec **trois flacons** et **un moutardier** en cristal.

234 **Petit vase** à trois pieds en cuivre argenté.

235 **Cendrier** Doulton flambé.

236 **Petit groupe** en marbre : Vénus à la coquille.

237 **Petit vase** en émail cloisonné.

238 **Deux statuettes** de nègre, tête, mains et jambes en bois sculpté et polychromé.

239 **Boîte** avec fiches en nacre.

240 **Buvard,** couverture en bois de Spa : Vue de la Sauvenière, par H. Bronford.

241 **Boîte** à fiches et bois de Spa et **porte-montre** en bois incrusté.

242 **Médaillon** en terre cuite : Jeanne Albizza, femme de Laurent de Tornabonis.

243 **Lion** en pierre de lard et **deux statuettes** en terre émaillée.

244 **Cadran** solaire en bois décoré.

245 **Broche** avec mosaïque.

246 **Lampe** formée d'une potiche en Japon polychrome (fracturée), monture en cuivre.

247 à 250 **Quatre lampes,** à l'électricité, en cristal, faïence, biscuit et cuivre.

251 **Trois médailles** en bronze.

252 **Quatre médailles.**

253 **Trois cachets.**

254 **Châtelaine** en cuivre et **une bourse.**

255 **Triptyque** en cuivre et **une intaille** en verre : tête d'empereur romain.

256 **Crêmier** en porcelaine et **bas-relief** en plâtre.

257 **Canne à épée.** Louis XVI.

258 **Couteau de chasse,** poignée en cuivre. 1834.

259 **Epée** en fer. Louis XIV.

260 **Epée,** poignée en bronze doré. Louis XVI.

261 **Fusil,** canon et monture en acier gravé. Travail suisse.

262 **Armure** complète du tournoi historique (Bruxelles 1905).

263 **Cinq pistolets** et **une poire à poudre.** A diviser.

264 **Lot d'ornements** en fer : deux charnières, quatre rosaces, pentures et clous.

265 **Cinq clés, un fer de lance, une flèche** et **une cuillère.** Pièces de fouille.

266 **Couteau,** manche en verre.

267 **Deux poignards.**

# TAPIS - ÉTOFFES

268 **Carpette** turque. Kirmandjah. 4,45 × 3,38.

269 **Carpette** persane. Chorossan. 3,85 × 2,90.

270 **Carpette-couloir** persane. 5,95 × 0,95.

271 **Deux tapis de table** en velours rouge brodé d'or.

272 **Tapis** du même genre.

273 **Bandeau de cheminée** en velours rouge garni d'ornements en broderie de soie et or appliqués et de galons dorés. XVII[e] siècle.

274 **Fragment** de tapisserie : Tête de femme. Fin du XVI[e] siècle.

275 **Deux morceaux** de bande de tapisserie.

276 **Portière** orientale.

277 **Deux bandes** de damas rouge.
Long., 3,50. Larg., 1,10 chacune.

278 **Tapis** tissé sur commande à la manufacture d'Aubusson.
4,25 × 3,90.

279 **Tapis** haute laine. Smyrne. 4,25 × 3,35.

280 **Tapis** persan. Chiraz. 2,62 × 1,68.

281 **Tapis** persan. Chiraz. 2,50 × 1,45.

282 **Tapis** persan. Koula. 2,90 × 1,55.

283 **Tapis** persan. Koula. 2,45 × 1,42.

284 **Tapis** persan. Koula. 1,60 × 1,05.

285 **Tapis** persan. Yorghès. 2,10 × 1,20.

286 **Tapis** persan. Soumak. 2,75 × 1,20.

287 **Tapis** persan. Shirwan. 1,80 × 1,20.

288 **Tapis** persan. Afghan. 2,95 × 2,00.

289 **Tapis** persan. Boukhara. 1,55 × 1,30.

290 **Tapis** persan. Boukhara-Khiva. 1,30 × 1,15.

291 **Tapis** persan. Boukhara. 1,12 × 0,75.

292 **Tapis** persan. Boukhara. 1,15 × 0,75.

293 **Tapis-couloir**. Seraben. 3,10 × 0,70.

294 **Une tunique** chinoise point Pékin, fleurs sur fond bleu.

295 **Une tunique** chinoise point Pékin, fleurs sur fond rose.

296 **Une nappe** : phénix, oiseaux et fleurs sur fond satin blanc, doublé shantung bleu pâle, haute frange blanche.
1,55 × 1,55.

# MEUBLES

297 **Commode** en marqueterie de bois de couleurs, garnie d'ornements en bronze. Tablette en marbre. Louis XV.
Haut., 0,90. Larg., 1,40. Prof., 0,75.

298 **Crédence** en noyer sculpté, entablement à deux tiroirs soutenu par deux sphinx, corps supérieur à panneaux sculptés, têtes d'anges, feuillages et rinceaux. XVI[e] siècle.
Haut., 1,90. Larg., 1,30. Prof., 0,50.

299 **Bahut** en palissandre et ébène, à deux vantaux et un tiroir. XVII[e] siècle. Une partie du fond manque.
Haut., 2,20. Larg., 2,00., Prof., 0,80.

300 **Bahut** Renaissance, en chêne sculpté, à deux corps, corps inférieur à deux vantaux et un tiroir, corps supérieur en retrait à deux vantaux.
Haut., 1,90. Larg., 1,40. Prof., 0,60.

301 **Bahut** Renaissance, en chêne sculpté, à quatre vantaux à panneau à rosaces. Clouté de cuivre.
Haut., 1,60. Larg., 1,70. Prof., 0,60.

302 **Bureau** plat, en acajou, ornements en bronze. Empire.
Haut., 0,82. Long., 1,20. Larg., 0,80.

303 **Commode** en acajou, à quatre tiroirs, gaines à tête de femme et pied en bronze, ornements et entrées de serrures en bronze, baguettes en cuivre. Tablette en marbre. Empire.
Haut., 1,03. Larg., 1,26. Prof., 0,60.

304 **Bureau-tambour** en acajou à huit tiroirs, gaines à tête de femme et pied en bronze, ornements et entrées de serrures en bronze. Tablette en marbre. Empire.
Haut., 1,20. Larg., 1,25. Prof., 0,60.

305 **Console** en acajou, têtes et ornements en bronze. Tablette en marbre. Empire.

306 **Chiffonnier** en acajou à quatre tiroirs, ornements et entrées de serrures en bronze. Tablette en marbre. Louis XVI. Haut., 0,92. Larg., 0,65. Prof., 0,47.

307 **Table** en noyer. Henri II. Restauration.
Haut., 0,80. Long., 1,45. Larg., 0,85.

308 **Presse à linge** en chêne et ébène. Renaissance.
Haut., 1,85. Larg., 0,65. Prof., 0,40.

309 **Dessus de porte** en bois sculpté, sujet appliqué : groupe de six amours « La vendange ». Louis XVI. Encadrement moderne. Haut., 0,70 Larg., 1,60.

310 **Chaise-longue** en acajou, sphinx et ornements en bronze, garnie de soie. Empire.

311 **Fauteuil** en bois sculpté, garni d'ancienne tapisserie au point restaurée.

312 **Fauteuil** en acajou, garni de soie. Empire.

313 **Quatre chaises** en acajou et marqueterie, garnies de soie. Empire.

314 **Deux chaises** en bois sculpté, garnies de velours frappé.

315 **Deux tabourets** du même genre.

316 **Deux boiseries** de tabourets, pieds tors. Louis XIII.

317 **Tabouret** en bois sculpté et doré, recouvert de soie.

318 **Boiserie** de cheminée en bois sculpté et doré. Manteau à feuillages soutenu par deux colonnes torses. Renaissance italienne.

319 **Petite commode** en acajou et marqueterie. Tablette en marbre. Louis XVI.
Haut., 0,37. Larg., 0,48. Prof., 0,25.

320 **Deux bibliothèques** en acajou à deux corps, corps supérieur vitré. Estampille de Bonneels.
Haut., 2,72. Larg., 1,50. Prof., 0,56.

321 **Bibliothèque** en acajou à deux corps.
Haut., 2,60. Larg., 1,50. Prof., 0,60.

322 **Bureau** à double face avec **fauteuil** en acajou.
Haut., 0,80. Long., 1,75. Larg., 0,83.

323 **Grand meuble-vitrine** en chêne sculpté.

324 **Piano à queue** en acajou. William Stodart et Son. London.

325 **Grand baromètre.**

326 **Petite table** cabaret en laque de Chine.

327 **Glace,** cadre en bois sculpté, peint et doré. Louis XVI.

328 **Grande glace,** cadre en acajou, ornements en bronze. Style Empire.

329 **Glace,** cadre en acajou.

330 **Glace,** cadre doré.

331 **Colonne** en chêne sculpté, à cannelures et chapiteau.

332 **Deux consoles-appliques** de coin en acajou sculpté.

333 **Statue** en plâtre peint : Guerrier romain. Socle en bois peint. Hauteur avec socle, 2,50.

IMPR. J. COOSEMANS
8, RUE BODENBROECK, 8
BRUXELLES